





COMPANY

FGCC
2007
C
Mark







TRANSMANCH
FERRIES



TRANSMANCHE
FERRIES

FGCC
2007
C
Mark

2015





24/04/2008













LE RELAIS
GAMBETTA

HOTEL

Rest

RESTAURANT
HOTEL

XJ 60

24/04/2008



25/04/2008







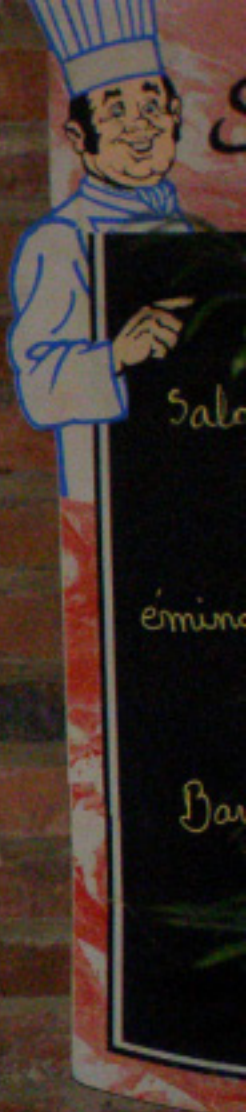
25/04/2008

Entrée
(hors boissons) 45,00 € 63,00 €
Demi pension
(hors boissons)
Soirée étape VRP 41,00 €
(hors boissons)
Taxes en chèque

INTERDICTION DE FUMER



ACCUSEMENT DE REÇU DES MARCHÉS DÉPOSÉS
PAR L'EMPLOYÉ LIÉGEOIS À SON HÔTEL EN UN
QUAIET DE MARCHÉ À SON COUPON DE DÉPOSER
AUXIÈRE PAR L'ADMINISTRATION FISCALE.







HOTEL

LE RELAIS
GAMBETTA Restaurant

PMU

Marianne
Le chien lit au pouvoir
LA VIE
CONSTERNANTE
DES
PEOPLE

25/04/2008





Hervé GOURGAND





MULTIDIMENSION

Hollowtech







La Scie



LE HAMELET
Commune d'Offranville









25/04/2008







PLACE
des HALLES

Au Panier
Clérois
Fruits
& Dringons

25/04/2008









1922







VAUPALLÉE
ROUMARE
MARDOMME
BARENTIN
Centre-Place
nutriset →





25/04/2008





25/04/2008









25/04/2008



25/04/2008





78











26/04/2008



26/04/2008

The River Le Fleuve



Le sentier au bord de l'eau à Sabotz, le soir, Alfred Sisley, 1894. Musée des Beaux-Arts Rouen.

Le peintre du ciel
 ■ Comme Eugène Boudin, que Gustave Courbet surnommait "le Roi des cieux", Alfred Sisley est fasciné par le ciel. "Le ciel ne peut jamais être en arrière plan, affirmait-il. Non seulement, il donne un rythme de la perspective grâce à ses plans horizontaux, mais il fait passer du mouvement. Provoque l'impression que l'on s'élève, et contribue toujours en tableaux au ciel."

Les séries de Sisley
 ■ Les tableaux de Sisley procèdent, le plus souvent, de la même composition simple et on peut concevoir la naissance de cette série à celle de "La Seine à La Houle, vent de nord", peinte à la même époque, où les différents plans sont semblables mais inversés comme dans un miroir, une manière pour le peintre de saisir l'essence à travers une répétition du même motif, préoccupation des peintres impressionnistes. La même année, Claude Monet effectuait de offes, sa deuxième campagne de séries des cathédrales.

Le mariage du ciel, de l'eau et des arbres
 ■ La rigueur dispense sur l'ensemble de la toile, sur toute les touches de couleurs. L'objectif du peintre est de transmettre une émotion picturale et non d'informer le spectateur ou de limiter la vision au bord du tableau, même s'il attire l'attention du spectateur sur les petites voiles blanches naviguant sur la Seine.

Sisley



The sky painter
 ■ Like Eugène Boudin, Sisley is fascinated by the sky in which he attributes much importance, adding a dynamic element to the picture.

Sisley's series
 ■ Sisley's pictures always develop in a similar way. This canvas can be compared to the composition "La Seine à la Houle". The painter thus repeats the same subject, just as Monet did the previous year with his second attempt at painting the Rouen Cathedral series.

Blending of the sky, water and trees
 ■ The painter's objective is to create an emotional response in the spectator rather than inform or limit that response. The eye spontaneously takes in the whole of the canvas.



- Six itinéraires, en Seine-Maritime, dans l'Esne et le Calvados vont permettre de découvrir les principaux thèmes abordés dans la peinture impressionniste, par les sites mêmes où ont été peints les œuvres reproduites :
- "Le villageois" à Duvy et Douville (itinéraire n°1)
 - "La mer" à Fécamp, Yport et Étretat (itinéraire n°2)
 - "Le bûcher" ou Havre, à Sainte-Adresse et à Honfleur (itinéraire n°3)
 - "Le fleuve" à la Basville, à Salars et à Saint Nicolas de Blagny (itinéraire n°4)
 - "L'instinct" à Rosay (itinéraire n°5)
 - "Les jardins" à Giverny et aux Auleys (itinéraire n°6)

Pour vous guider sur les pas des impressionnistes, des fiches de voyage sont à votre disposition :

A cet effet nous informons la et vous demandons :

OFFICE DE TOURISME DE CLAIR
 Avenue du Président Coty
 76400 DE CLAIR
 Tél. 02 35 37 38 29 Fax 02 35 37 31 99

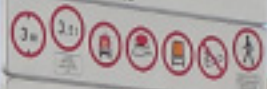


itinéraires impressionnistes





Département de la Seine-Maritime
Passage d'eau de
SAINTE-VALLE
LA BOULIE



RÈGLES DE CONDUITE
En attendant à bord
du passage d'eau, les véhicules doivent être immobilisés
dans le sens de la circulation.
Les passagers doivent rester à bord.
Il est interdit de fumer, de boire et de consommer
de la nourriture à bord.
Il est interdit de laisser des enfants seuls à bord.
Il est interdit de laisser des animaux à bord.
Il est interdit de laisser des déchets à bord.
Il est interdit de laisser des objets à bord.
Il est interdit de laisser des personnes à bord sans surveillance.

Direction	Heure	État
Vers SAINTE-VALLE	08h00	Libre
	08h30	Libre
Vers LA BOULIE	08h00	Libre
	08h30	Libre











26/04/2008



POUR NAIR PAS DÉPASSER 3.00
CAPACITÉ MAXI PASSENGERS: 40
DANGER: TOUS LES BACS 90







LA
MAISON
BLANCHE
Restaurant





26/04/2008









26/04/2008



2

BRASSIERES

STORM

PLEASE REMEMBER THAT
ALCOHOLIC BEVERAGES
ARE NOT ALLOWED
ON BOARD
AND SHOULD BE KEPT OUT OF
SIGHT OF CHILDREN FROM
A DISTANCE OF 10 METERS
PLEASE DO NOT DRINK

26/04/2008





Poids max. par véhicule : 3,5t
Capacité max. passagers : 50
Charge totale au bac : 15t





RD 101
DE LA SEINE

26/04/2008









26/04/2008





26/04/2008



BAVIK

BIENVENUE
ETANCHEURS

PROFANE





NORMOTEL

LA MARINE

Red car

Silver van







Heineken

PMU LOTO

BRASSERIE RESTAURANT

MAGLEVRIER
5TH GENTRUDE

VVEEDT

ALLOEVILLE

ALLOEVILLE













26/04/2008



























RIGHT THEN



27/04/2008























27/04/2008







Auberge de l'Etang







27/04/2008



VCC
2011
C
Johannes

27/04/2008







Aubergie



27/04/2008



27/04/2008





28/04/2008





28/04/2008















BOUCHERIE

THE

28/04/2008

VINEVA ET
VIVER SAÏTO 26 JUN
211 LA GRANGE CRATZ





BOUCHERIE

BOUCHERIE
BOUCHERIE







28/04/2008















fête des fleurs

PARKING GRATUIT















